

J'ai travaillé en tant qu'ouvrière durant 4 ans dans des ateliers de bijouterie pour des grands noms de la joaillerie française. Durant cette période, j'ai vu des quantités incroyables d'or défilé sous mes yeux, entre mes doigts.

Etant soucieuse, déjà à l'époque, des risques qu'encourt notre chère petite planète, il m'était difficile de travailler ce métal sans avoir une pensée pour tous ces hommes, ces femmes, ces enfants, travaillant dans des conditions extrêmes, sans compter les quantités de produits toxiques utilisés pour l'extraction de ce minerai tant prisé.

Désirante d'être un jour créatrice indépendante, j'ai quitté mon emploi. J'ai repris mes études, me donnant du temps pour réfléchir à mon avenir dans ce métier. Comment me recycler afin d'être en adéquation avec mon éthique, mes goûts, mon monde?

Loin d'avoir répondu à toutes mes interrogations, ma participation au concours de l'or propre est un début. C'est la preuve que je cautionne ce projet, qui satisfait certaines de mes attentes, et j'espère que nous éveillerons ainsi quelques consciences.

Pour cela merci à Transparence d'avoir eu cette initiative, d'avoir osé y penser et de l'avoir mis en place.

Je vous propose donc, le collier Ondes, comme une bonne énergie propre que l'on porterait fière, pleine de confiance en un avenir plus sain.