

ETHICAL JEWELLERY AWARD 2008



1 Pauline Held

«P(r)endre ses jambes à son cou»

Raconter une histoire à travers la transposition d'une expression populaire à un objet utilitaire.

Les créatures entremêlées forment une scène intrigante, comme extraite d'une BD. L'inspiration populaire du thème ainsi que le traitement brut du métal martelé font penser à l'ex-voto. Une esthétique à la fois antique et moderne qui n'est pas sans rappeler la condition de l'or dans l'histoire de l'humanité.

Ce collier est réalisé en mettant à profit une importante caractéristique de l'or: sa grande élasticité. La feuille d'or permet de donner à la fois volume et légèreté, ainsi qu'un caractère délicat à l'objet.

