

BIO

Christel Falconnier, Lausanne, 1978

Passionnée pour le dessin et les activités manuelles depuis la plus tendre enfance, elle suit divers cours et stages d'expression artistique. De l'enfance à l'adolescence elle est motivée par l'envie de devenir styliste. Puis elle touche à l'illustration dans divers projets: DVD ludique, pochette de CD, affiches, enseigne lumineuse, ...

A la suite de son gymnase, elle opte pour une formation de bijoutière joaillière, profession qui associe tout ce qu'elle aime: stylisme, création, dessin, modelage et rapports humains. Lors de son apprentissage, à l'Ecole Technique de la Vallée De Joux, elle découvre avec enchantement le travail du métal. Elle apprend à connaître les pierres, les perles et autres gemmes.

En juin 2001 elle obtient son CFC, elle poursuit sa formation par un stage de sertissage, puis est embauchée chez M. Georges Daniel Rémy, bijoutier joaillier genevois. Au côté de cet artisan, elle va parfaire ses connaissances en travaillant dans divers domaines comme la haute joaillerie, la bijouterie, la mécanique, la création, l'expertise de bijoux et le conseil à la clientèle.

Parallèlement à sa formation puis à son emploi elle réalise quelques créations pour des particuliers. Voyant que ses envies de créer ne vont qu'en augmentant et que le temps lui manque, elle décide de réduire son temps de travail. En juin 2005 elle se lance comme bijoutière indépendante, rêve qu'elle chérissait depuis longtemps.

Je stimule ma créativité par les voyages

Lors de ceux-ci je découvre de nouveaux matériaux et nouvelles techniques.

Enrichie par le changement d'environnement et de mentalité, je déborde d'idées et mes valises sont pleines de trésors à chacun de mes retours

Le concept de CF-Création est de donner une vie urbaine à des éléments tels que fossiles, coquillages, galets etc... qui jusque alors vivaient terrés dans la nature. Inspirée principalement d'éléments naturels, Christel prétend que la nature est elle-même la plus grande des artistes. Tout d'abord cette bijoutière recherche méticuleusement les plus beaux modèles créés par mère nature; puis elle étudie les formes de ses trouvailles, les dessine pour mieux les apprivoiser. La restitution de cette beauté naturelle est intégrée à ses créations qu'elle adapte aux courbes et creux du corps.

Travaillant principalement sur rendez-vous, Christel Falconnier peut de cette manière, gérer les moments qu'elle passe derrière son établi et ceux qu'elle accorde à ses clients. Son rythme est ponctué par des fenêtres ouvertes vers le monde dans lesquelles elle s'évade volontiers pour remplir ses valises de trésors et nourrir son inspiration.

En plus d'être en vente dans quelques magasins de prêt-à-porter et bijouteries, les créations de Christel Falconnier sont également visibles lors d'expositions temporaires. Son site internet est cependant la plus grande galerie d'exposition permanente, qui vise l'ouverture des frontières linguistiques: en traduisant ces pages en anglais et en russe courant 2008-2009.