

ETHICAL JEWELLERY AWARD 2008



Christel Falconnier

Tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes... un papillon parmi tant d'autres qui prend son envol; non loin de lui, des hommes qui brassent les sables dans leurs batées à la recherche de pépites d'or...

C'est cette histoire que conte mon bijou :

Le pendentif illustre le tracé de l'or propre: du moment où il est découvert jusque dans les mains du bijoutier. Son sommet, un fil carré, représente l'or affiné et vendu aux industries du luxe, puis il se transforme en branche que l'on peut également comparer à l'or en fusion, phase prépondérante de sa transformation.

Le papillon symbolise la faune et la flore qui sont dépendantes du respect de l'écologie, au travers des techniques d'extraction et d'orpaillage. Il est également un insecte très sensible aux éléments polluants.

Les rangs de cuir symbolisent les trois lignes directrices de l'or équitable : la traçabilité, l'écologie et l'aspect social.

Le fermoir, quant à lui, rappelle que le travail de l'orpaillage est artisanal et dépourvu de technologie.

Pour conclure, l'ensemble du collier arbore un style «Afro», ceci en hommage au peuple africain qui assiste au pillage et au souillage de sa terre.

